

LEMA+



Alê Jordão apresenta exposição “In & Out: 2004 - 2014” na galeria Thomas Hayes, em Los Angeles, a partir do dia 13 de novembro

Com curadoria de Marcelo Vasconcellos e Alberto Vicente, obras produzidas nos últimos dez anos pelo artista Alê Jordão ganham exposição na cidade californiana

São Paulo, outubro de 2014 – No dia 13 de novembro, a partir das 18h, a Thomas Hayes Gallery, em Los Angeles, apresenta a exposição “In & Out: 2004-2014”, uma individual do artista paulistano Alê Jordão. A exposição reúne objetos criados pelo artista na última década. O nome da exposição faz referência aos dez anos de produção do artista e também ao espaço expositivo que Alê ocupará. Além da área interna da galeria, Alê vai produzir obras na fachada da Thomas Hayes, em colaboração com artistas norte-americanos convidados por ele.

“Na obra de Alê Jordão, a intenção e o processo de trabalho se evidenciam e potencializam cada objeto. As indagações, a ironia e a crueza de nosso tempo estão presentes de forma a propor ao espectador inquietações muito bem vindas”, explicam os curadores Marcelo Vasconcellos e Alberto Vicente, da galeria carioca MeMo.

O carro-chefe desta exposição são obras desenvolvidas em inox, já que desde 2002 o artista vem trabalhando com o material. “É um material simples, porém provocativo, irreverente e bastante conceitual”, explica Alê Jordão, que já tem esculturas em inox expostas no Rio de Janeiro, São Paulo, Milão, Munique, Miami e agora em Los Angeles.

“Muito além de movimentos e escolas, a arte contemporânea valoriza a liberdade de pensamento do artista e sua capacidade de gerar sentidos e sensações que nos tirem do lugar comum”, finaliza os curadores.



Obra “Bullet Chair”, feita em inox e vidro a prova de bala, e torre de luz “Little Box”: exposição exhibe produção de uma década do artista

Sobre Alê Jordão

Nasceu e mora em São Paulo. Estudou na FAAP na segunda metade dos Anos 90 e na Domus (Milão). Inicia sua vida artística profissional em 2001 e ao longo da carreira vem definindo um corpo de trabalho potente e complexo, material e conceitualmente.

LEMA+



É criador do The Wall Ride Project, projeto que leva arte para espaços públicos de São Paulo, participou, em 2014, de importantes feiras de arte e design brasileiras, como a IDA Rio e a Made, em São Paulo. Em 2014, também expôs “Desapego-Trash Away”, em Munique, e participou de coletivas em Milão.

“In & Out: 2004-2014”, por Alê Jordão @ Thomas Hayes Gallery

Endereço: 6161 – Santa Mônica BLVD, Hollywood, CA 90038

Data de abertura: 13 de novembro, 18h

Visitação: de 13 novembro a 13 de dezembro

Tel.: (323) 463-4434

Mais informações: www.alejordao.com/press

<http://www.thomashayesstudio.com>

Agência Lema

Leandro Matulja/ Leticia Zioni/ Larissa Marques

AgenciaLema.com

Informações para a imprensa:

Marcelo Cia (11) 3871-0022 ramal 209

marcelo@agencialema.com.br